



Een passende herbestemming

Voor deze voormalige priesterwoning is een eervolle en passende herbestemming gevonden: sinds juni 2015 biedt de pastorie onderdak aan Paulien Graves Uitvaartbegeleiding. De charme van het gebouw met uitzicht op de ruime siertuin is een van de redenen waarom Paulien Graves, de eigenaresse van het uitvaartcentrum, voor dit pand koos. Om deze charme te benadrukken wordt het pand in het donker permanent belicht. Het kleinschalige uitvaartcentrum heeft huiselijke, tuingerichte kamers waarin nabestaanden in alle rust samen kunnen zijn en emoties en herinneringen kunnen delen.

In het uitvaartcentrum is onder andere plek voor het opbaren van een dierbare, zowel op afspraak als in een 24-uurskamer, waar nabestaanden hun dierbare op iedere moment kunnen bezoeken.

Paulien Graves Uitvaartbegeleiding verzorgt zowel kerkelijke als niet-kerkelijke uitvaarten.



Wilt u meer weten over de mogelijkheden in het uitvaartcentrum dan kunt u vrijblijvend contact met ons opnemen.



PAULIEN GRAVES
— UITVAARTBEGELEIDING —



HET AFSCHEIDSHUIS

Proosdijstraat 12 | 5236 AT 's-Hertogenbosch
T: 073 888 5808 | M: 06 203 608 92
info@paulienuitvaart.nl

www.paulienuitvaart.nl
www.hetafscheidshuisdenbosch.nl

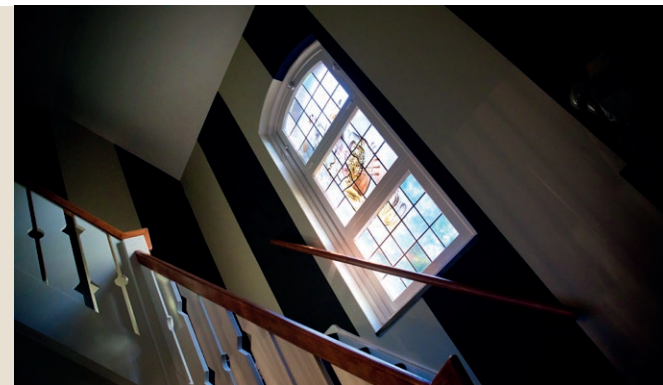


**De Empelse pastorie
Verleden & Heden**





Foto: Stadsarchief, collectie pastoor Classen



De pastorie in het kort

De voormalige pastorie bepaalt samen met de naastgelegen Sint Landelinuskerk al ruim 65 jaar het gezicht van Empel.

Bouwjaar: 1948 - 1949

Architect: N.H. (Huib) Pontzen (1919 – 1979)

Bouwstijl: wederopbouwstijl

Status: gemeentelijk monument

Oorspronkelijke functie: pastorie

Huidige functie: uitvaartcentrum

Opvallende elementen:

- ◆ venster met glas-in-lood
- ◆ originele arduinen tegelvloer
- ◆ karakteristieke schoorsteenmantels

Geschiedenis en architectuur

Klassiek Hollands huis

In de Hongerwinter van 1944-1945 werd Empel tijdens hevige gevechten zwaar getroffen. Na de oorlog werd besloten de kern van het nieuwe Empel te verleggen naar het zuiden. Architect Pontzen zette de pastorie op als een klassiek Hollands huis, met bakstenen gevels en een pannendak.

De asymmetrische voorgevel, de tuitgevels aan de zijkanten en de klokgevel met smeedijzeren sierbekroning boven de voordeur geven het pand tot op de dag van vandaag een markant karakter.

De originele indelingsstructuur is grotendeels behouden gebleven. Diverse elementen dateren nog uit de

bouwperiode, zoals de karakteristieke schoorsteenmantels. Vooral het trappenhuis met de gesigndeerde glas-in-loodafbeelding is een echte blikvanger.

Wonder van Empel

Het glas-in-loodtafereel verbeeldt het Wonder van Empel, een episode uit de Tachtigjarige Oorlog. Volgens de legende zat een Spaans legioen in 1585 vast op Empels grondgebied, ingesloten door hoogwater en het protestantse leger. Toen zij zich ingroeven ter bescherming tegen de kou en regen groeven zij bij toeval een afbeelding van de Heilige Maagd Maria op. Plotseling trad de vorst in en konden de Spanjaarden zich uit hun benarde positie bevrijden.

